

Nuevas crónicas económicas: desventuras financieras y reveses del desarrollo en la pandemia ¹

New economic chronicles: financial misadventures and development setbacks in the pandemic

Carolina Hernández ²

Este libro forma parte de la trilogía *Crónicas Económicas* iniciada en el año 2019 por Monika Meireles, con la que la autora imprime frescura al mundo académico interesado en temas financieros.

Desde *Crónicas económicas: finanzas y desarrollo al por menor*, hasta *Nuevas crónicas económicas: desventuras financieras y reveses del desarrollo en la pandemia*, la autora nos deja ver sus habilidades pedagógicas y el ingenioso uso del lenguaje que acompañan sus escritos de divulgación económica; lo cual se agradece en tiempos donde las palabras frecuentemente parecen caer al vacío y la búsqueda por la precisión de lenguaje se practica con menos regularidad.

Los juegos de palabras presentes en este libro —publicado en el año 2023— nos inspiran a reflexionar sobre la motivación detrás de otras publicaciones semejantes. Por ejemplo, diferenciar entre *conocimiento* y *reconocimiento* resulta clave a la hora de acercarnos a un nuevo texto. Saber si al recorrer *x* número de páginas encontraremos un genuino ejercicio de generación y transmisión de conocimiento, o sólo la búsqueda de reconocimiento por parte de un autor. Para ambos casos, conviene que las y los lectores tengamos claridad acerca de lo que se busca; ya sea algún tipo de conocimiento que pueda ser utilizado para transformar lo existente, o sólo reconocer el nombre del autor, para que a su vez se nos identifique como “intelectuales”.

Si en un ambiente académico las y los profesores no tenemos definida la intención, ¿cómo podemos pedir a nuestros alumnos claridad en su actuar como estudiantes? ¿Cómo podemos criticar los propósitos individuales que llevan a muchos a inscribirse a una universidad, y buscar la coincidencia entre su propósito individual y propósito social que tenemos como

¹ Reseña al libro: Meireles, Monika. *Nuevas crónicas económicas: desventuras financieras y reveses del desarrollo en la*

pandemia. Análisis y perspectivas para el siglo Fides Ediciones, 2023. pp. 154. México.

² UAM-Iztapalapa.

economistas, si la vocación por el conocimiento se ve diluida?

A lo largo de los 15 capítulos que conforman esta obra, Monika dialoga con sus coautores —que además son sus alumnos—, bajo la premisa implícita de que no podemos seguir llamando “educación” a la manera en que transmitimos a las siguientes generaciones el modelo de vida que hemos asumido; diálogo que se extiende a otras profesiones con el aporte que encontramos en las ilustraciones a cargo de Sofía Probert.

Desde el primer capítulo, titulado *Economía ab(z)urda*, resultado del juego de palabras y el posicionamiento hacia la izquierda de la autora, se nos invita a reflexionar entorno a la diferencia entre *Hacer economía* y *Pensar en lo que es hacer economía*. Con una dura, pero justa crítica a los economistas ortodoxos —que sin rubor afirman que la macroeconomía es más economía que la historia del pensamiento económico o la metodología de la economía— nos mueve hacia un ejercicio reflexivo sobre la actual formación de las y los economistas.

Fiel a la tradición de Celso Furtado, nos recuerda algunos elementos fundamentales para este objetivo: 1) una base metodológica sólida

que se acompañe de una clara comprensión del método científico en general, y 2) la imaginación, vista como un instrumento imprescindible para todo economista. Estos elementos, en su momento, también fueron resaltados por Jesús Silva Herzog, Narciso Bassols y Daniel Cosío Villegas, fundadores de la Licenciatura de Economía en nuestro país.

Como parte del necesario ejercicio metodológico, en el capítulo titulado *Entre el rey Midas y Minsky: el “poder divino” de crear dinero*, retoma un concepto de Minsky, autor estadounidense, para definir la etapa actual del capitalismo: capitalismo administrado por el dinero. La llamada que se hace es a pensar en una clave alternativa sobre la naturaleza del dinero. Otra forma que nos permita cuestionar la serie de *verdades* que se suponen absolutas e inundan el debate público. Siguiendo con el humor de la autora, también a verificar si no se está cumpliendo esa máxima que dicta que el dinero creó al hombre a su imagen y semejanza —¿O cómo era?—.

Resultado del notable desarrollo tecnológico, que muchas veces nos hace creer que estamos en la era de las invenciones insólitas, a partir del capítulo 5 se abordan los desafíos del sistema de pagos en monedas

locales y digitales, como en el caso de *Facebook Pay* y su expansión de la venta de espacios para anuncios en redes y los servicios de monetización del tiempo de interacción de los usuarios, hasta el control del comercio digital constituido sobre la red de una criptomoneda nombrada *libra* (p.63).

Interesada por los reveses del desarrollo, en el capítulo 7 introduce a los lectores al tema de las Afores y el entrelazamiento entre las finanzas y las pensiones; mostrando evidencia de cómo la clase trabajadora perdió garantía financiera en su vejez, mediante las privatizaciones del sistema de pensiones. Situación que se agrava con el alto grado de concentración que se registra en México, pues, al cierre de 2020 —en los momentos más álgidos de la pandemia— cinco Afores acumularon cerca del 80% de las 68.1 millones de cuentas individuales de ahorro de los trabajadores mexicanos —Azteca, Coopel, Citibanamex, XXI Banorte y SURA—.

Otras voces presentes en el libro son las de las mujeres. A lo largo de cuatro capítulos la autora busca visibilizar la marcada desigualdad que se presenta en el espacio doméstico. Espacio concebido como “privado”, pero que, en los hechos, son preceptos sociales los

que determinan quién realiza el trabajo y en qué grado; lo que legitima que sea desigualmente distribuido en función del género, la raza y la clase.

Aunque de manera tangencial, también se trata el tema de la Economía Social y Solidaria, en un capítulo dedicado a las tandas. Aspecto que resulta relevante, al documentar formas cooperativas, recientemente aceptadas en los textos académicos de nuestra disciplina. Pese a las posturas ortodoxas que continúan negando la cooperación dentro de la convivencia, sin importar que con ello se niegue una parte constitutiva de lo social; excluyendo de sus análisis sociales a la cooperación, sin al menos plantear, de manera explícita, lo que ello genera.

Como en toda buena historia, a lo largo del libro, nos iremos encontrando con varios desencuentros: los del tipo lógicos e ideológicos que están muy presentes en la ciencia económica. Por ejemplo, cuando se plantean las múltiples disputas entre ortodoxos y heterodoxos, en torno a la endogeneidad y exogeneidad del dinero —capítulo 4—, y las situaciones de desacreditación que se producen por la falta de acuerdo en las premisas. Llegando a situaciones en las que se niegan los fundamentos del pensar del otro, y

hasta la coherencia racional de su existencia. Disputas que contienen elementos más emocionales que racionales. Por tal, conviene tener claridad sobre el tipo de desacuerdo que se presenta; si se trata de uno lógico o de uno ideológico. Siempre con la advertencia de que es mucho más importante usar la razón que, tener la razón. Más si se tiene claro que “todo sistema racional se funda en premisas fundamentales aceptadas *a priori*, aceptadas porque sí, porque a uno le gustan, porque uno las acepta simplemente desde sus preferencias” (Maturana, 2001). Y pocas son las veces en las que, en la academia, se presenta una discordia proveniente de un error lógico.

Por ejemplo, si yo afirmo que la competencia es una invención, varios de los lectores de estas líneas mostrarán incredulidad, porque durante mucho tiempo se nos ha dicho que la competencia es la manera natural de relacionarse entre los individuos de una especie, sin exponer que en realidad se trata de una teoría, no de una ley.

En este sentido, permítaseme una breve anécdota para ilustrar este punto: hace no mucho, después de leer el libro *Emociones y lenguaje en educación política* de Maturana (2001), inspirada asistí a un seminario con economistas ortodoxos que, dirigieron su charla

al discurso de las leyes de la oferta y la demanda. Como era de esperarse, muchos minutos transcurrieron hablando de las bondades de la sana competencia y el libre mercado. Respetuosamente escuché, pero cuando se me dio la palabra, me fue imposible no recurrir a algunos principios y valores de la economía social y solidaria y preguntar si, a su consideración podría haber una diferencia cuando, en un intercambio mercantil —como los que ellos describieron—, los participantes mostraban ser amigos, y como tal, presentaban una relación de respeto entre sí, con respecto a cuando no eran amigos, ni se conocían, ni se respetaban.

No fue ninguna sorpresa comprobar que no tenían una respuesta. Lo que sí me asombró fue comprender con su actuar, que esta era una pregunta sobre la que poco habían reflexionado, porque ni siquiera pudieron trazar una respuesta medianamente lógica, pese a que se presentaban como expertos en el tema. Acto seguido tuve que salir en la primera oportunidad que tuve, ya que también comprobé que algunos economistas comienzan a ser peligrosos cuando les causa terror reconocer un error.

En resumen, este libro es un esfuerzo de divulgación desde un planteamiento heterodoxo que,

como tal, nos obliga a cuestionar las teorías, ideologías o doctrinas que han servido para justificar relaciones de dominación, opresión y explotación; y de manera sintética, la naturalización de relaciones sociales inventadas por el ser humano.

Para quienes se interesen en su lectura, se sugiere que, en el cauce de su reflexión sobre los temas que se exponen, se espejeen y piensen en su vocación como economistas. Que muestren interés por todo lo que en su proceso formativo se les ofrece, pero que también busquen distinguir entre un pensar que no conduce a nada, de un pensar que va a dirigido a generar un bien social; que distingan entre una matemática que no soluciona nada, de una matemática que les sea una herramienta útil; pues, así como existen obras sin arte, o arquitecturas sin potencial de construcción, también existen postulados económicos sin sustancia.

Así es como cierro diciendo: lean, lean mucho; leer moldea nuestra realidad. Piensen que dentro de un libro hay un autor o autora que nos puede inspirar y guiar en nuestras decisiones. Nos puede dar respuestas a diversos cuestionamientos; nos puede contagiar de lealtad o rebeldía. Y en el caso del libro que aquí se comenta,

mientras van aprendiendo de estas crónicas, también se puede disfrutar del ritmo que se le imprime a estas páginas con interesantes referencias musicales que van desde el querido Caetano Veloso, hasta los reguetoneros como Daddy Yankee, pasando por un poco de rock latinoamericano, como el de Los Prisioneros.

Referencias

Maturana (2001). Emociones y lenguaje en educación política. Ediciones Dolmen